

Alle Musikinstrumente
Musikalien, Reparaturen

Musikhaus G E I S S L E R
Lörrach Marktplatz

Violinien: Verena Honigberger
Lajos Kocsis
Elfriede Frey
Elfriede Hochweber
Wilhelm Daniels
Gerhard Indlekofer
Thomas Mehlin
Andreas Rüben

II: Bruno Rüben
Edith Wahl
Ilse Wille
Christa Bühler
Gaby Jost
Angela Moehring
Gregor Vogt

Violen: Rolf Frey
Karl Heinz Sturm
Ilse Schuster
Christof Wüst

Violoncelli: Louis Fest
Harald Ritter
Winfried Löffler
Ulrike Rüben

Kontrabaß: Vaclav Karnet

Oboen: Peter Fuchs
Hans Elhorst

Hörner: Josef Brejza
Bernhard Lequillon

Musik mit naturgetreuer Wiedergabe
durch eine Hi-Fi-Stereoanlage
und Schallplatten

Radio H Ü G I N
Lörrach
Tumringerstr. 191

ORCHESTER

OBERRHEINISCHER

MUSIKFREUNDE

IV/1973

LÖRRACH

Verena Honigberger, Violine
Elsa Destenay, Klavier

Josef Brejza, Horn
Leitung: Renatus Vogt

Samstag, den 17. November 1973, 20 Uhr

Aula (Hans-Thoma-Gymnasium)

S i n f o n i e k o n z e r t

Michael Haydn: 16. SINFONIE G Dur "Mit der Einleitung von W.A.Mozart"
Joseph Haydn: KONZERT FÜR VIOLINE UND KLAVIER F Dur
1. HORNKONZERT D Dur
45. SINFONIE Fis Moll "Abschiedssinfonie"

Vorverkauf: Reisebüro Lörrach
Abendkasse ab 19.30 Uhr

00190

Eintritt DM 6.-
Schüler und Rentner DM 4.-

WOLFG.A. MOZART
 1756 1791
 Salzburg Wien
 +
 MICHAEL HAYDN
 1737 1806
 Rohrau Salzburg

SINFONIE G Dur
 (Salzburg/Linz, 1783)

Adagio maestoso-
 Allegro con spirito
 Andante sostenuto
 Allegro molto

JOSEPH HAYDN
 1732 1809
 Rohrau Wien

KONZERT FÜR VIOLINE, KLAVIER
 UND ORCHESTER F Dur
 (Lukavec/Wien, 1759)

Allegro moderato
 Largo
 Presto

Pause

1.KONZERT FÜR HORN D Dur
 (Eisenstadt, 1762)

Allegro
 Adagio
 Allegro

45.SINFONIE Fis Moll
 gen."Abschiedsinfonie"
 (Esterhaza, Herbst 1772)

Allegro assai
 Adagio
 MENUETTO
 Presto - Adagio

W.A.MOZART liebte zeitlebens die Werke von MICHAEL HAYDN, dem in Salzburg wirkenden Bruder Joseph Haydns. Bei seinem letzten Besuch in Salzburg im Sommer 1783 begeisterte ihn dessen G Dur SINFONIE. Auf der Rückfahrt nach Wien komponiert Mozart dann für ein Konzert beim Grafen Thun in Linz nicht nur die "Linzer-Sinfonie"(KV 425), sondern auch eine herrliche Adagio-Einleitung zur G Dur Sinfonie seines ehemaligen Hofkapellkollegen.

Im Jahre 1759 wird JOSEPH HAYDN Kapellmeister beim Grafen Morzin, der mit seinem Hof und 15 Mann Orchester den Winter in Wien, den Sommer auf Schloß Lukavec bei Pilsen verbringt. In diesen Diensten entstand Haydns frühklassisches KONZERT FÜR VIOLINE, KLAVIER UND ORCHESTER.

1762 erhält die Fürstl. Esterhazy'sche Kapelle in Eisenstadt einen neuen Hornisten, Thaddäus Steinmüller. Diese Orchesterbereicherung ist für Joseph Haydn, der 2 Jahre zuvor nach Eisenstadt kam Anlaß, sein 1.HORNKONZERT zu komponieren.

1766 ist südlich vom Neusiedlersee Schloß Esterhaza fertiggestellt. Die Hofkapelle hat nun alljährlich 6 Monate in dieser Sommerresidenz den Hof musikalisch zu unterhalten. Anfangs dürfen die Musiker mit ihren Familien das 37 Zimmer große Musikergebäude im Schloß bewohnen. Ihre Streitereien zwingen den Fürsten aber bald den Verbleib der Familien in Eisenstadt anzuordnen. Als 1772 der Sommer längst zu Ende ist und der Fürst immer noch keine Anstalten zur Rückkehr nach Eisenstadt macht, werden die Familienväter so ungeduldig, daß Haydn, von Mitleid erfüllt, seinen Musikern mit einer neuen SINFONIE Fis Moll helfen will. Dem feurigen Schluß-Presto läßt er unerwartet ein Adagio folgen. Fürst Nikolaus staunt, freut sich, denkt es handelt sich um eine kleine Einlage. Aber die Melodie der Geigen spinnt sich immer bittender fort. Einzelne Virtuosen treten mit zärtlich flehenden Soli hervor. Dann löschen immer mehr Musiker ihre Lichter, stehen auf und gehen. - Als dann die letzten Töne des genialen Einfalles, der zärtlich leise Gesang der beiden Soloviolen verklungen ist und nur noch Haydn und die beiden Solisten auf dem Podium waren, da wußte Fürst Nikolaus Esterhazy, daß er soeben die einfallsreichste Bittschrift vorge-tragen bekommen hat. Lächelnd stand er auf und meinte zu seinen Gästen: "Wenn sie alle weggehen, so müssen wir auch gehen." Seinen Virtuosen im Vorzimmer sagte er: "Haydn, ich habe es verstanden, morgen können die Herren alle reisen."

 S U C H A R D Schokoladen Pralinen Instantgetränk
 weltbekannt durch qualität