

Musik mit naturgetreuer Wiedergabe  
durch eine Hi-Fi-Stereoanlage  
und Schallplatten

Radio H Ü G I N  
Lörrach  
Tumringerstr.191

---

Mitwirkende:

Norbert Ackermann, Karsau  
Heiner Borsdorf  
Christa Bühler  
Wilhelm Daniels, Haltingen  
Markus Ernst, Basel  
Louis Fest, Basel  
Elfriede Frey, Haltingen  
Peter Fuchs, Basel  
Alain Golaz, Basel  
Elfriede Hochweber, Brombach  
Verena Honigberger  
Gerhard Indlekofer  
Gabi Jost  
Winfried Löffler, Weil  
Thomas Mehlin  
Enrique Munoz, Basel

Angela Moehring  
Walter Paul, Liestal  
Annemarie Pflughaar, Haltingen  
Harald Ritter  
Andreas Rüben  
Bruno Rüben  
Ulrike Rüben  
Ulrich Sandmeier, Basel  
Christian Schupp, Weil  
Robert Schweizer  
Jiri Stavicek, Basel  
Karl Heinz Sturm, Kleinkems  
Gregor Vogt  
Edith Wahl  
Anton Wettengel, Basel  
Ilse Schuster, Haltingen  
Ilse Wille, Steinen  
Christof Wüst

---

Alle Musikinstrumente  
Musikalien, Reparaturen

Musikhaus G E I S S L E R  
Lörrach Marktplatz

ORCHESTER OBERRHEINISCHER  
Ulrich Sandmeier, Klavier

MUSIKFREUNDE

II/1974  
LÖRRACH

Leitung: Renatus Vogt

---

Sonntag, den 23. Juni 1974, 20.15 Uhr

Aula (Hans-Thoma-Gymnasium)

S I N F O N I E K O N Z E R T

---

Vorverkauf: Reisebüro Lörrach  
Abendkasse ab 19.45 Uhr

Eintritt DM 6.-  
Schüler und Rentner DM 4.-

83066

Wolfgang Amadeus Mozarts kleine Suite F-Dur (KV 101) wurde von Leopold Mozart, dem Vater des Komponisten als "Ständchen" überschrieben. Das reizvolle Werk entstand wohl im Sommer 1776 als Abendmusik für ein Salzburger Bürgerhaus.

Seit Anfang 1781 lebt Mozart als Komponist und Pianist in Wien. Die Musikliebhaber der Kaiserstadt waren große Klavierenthusiasten. Der junge Meister wurde dadurch zu vielen wunderbaren Werken für dieses Instrument inspiriert. Mozart hat in Salzburg schon 6 Klavierkonzerte geschrieben. Nun folgen 1782 die ersten der 17 in Wien komponierten Klavierkonzerte in C (KV 415) und A (KV 414), über die er am 28.12.1782 an den Vater nach Salzburg schreibt: "Die Concerten sind eben das Mittelding zwischen zu schwer, und zu leicht - sind sehr brillant - angenehm in die ohren - Natürlich, ohne in das leere zu fallen - hie und da - können auch kenner allein satisfaction erhalten - doch so - daß die nichtkenner damit zufrieden seyn müssen, ohne zu wissen warum."

Von Juli bis Oktober 1783 weilt Mozart letztmals in seiner Heimatstadt Salzburg, um Vater und Schwester mit seiner vor kurzem angetrauten jungen Frau, der aus Zell im Wiesental gebürtigen Konstanze Weber (Verwandte C.M.v. Weber), bekannt zu machen. Wie die Tagebucheintragungen von Mozarts Schwester Nannerl berichten, muß jener Sommer für alle eine sehr glückliche Zeit gewesen sein. Auf der herbstlichen Heimreise gelangen Wolfgang und Konstanze nach Linz. Sie wohnen bei dem kunstsinnigen Grafen Thun, dessen herzlichen Gastfreundschaft wir die Sinfonie C, "Linzer" verdanken. Mozart schreibt am 31.Okt. seinem Vater aus Linz: "Dienstag als den 4. November werde ich hier im Theater academie geben. Und weil ich keine einzige Sinfonie bey mir habe, so schreibe ich über hals und kopf an einer Neuen."

Mozart hat für seine hervorragende Klavierschülerin Barbara Ployer schon das Es-Dur-Klavierkonzert KV 449 komponiert. Am 10.4.1784 schreibt er seinem Vater: "Nun habe ich auch heute wieder ein neues Concert für die frl. Ployer fertig gemacht....." und am 9.6.: "Morgen wird bey h. Agenten Ployer zu Döbling auf dem Lande Academie seyn, wo die Frl. Babette ihr neues Concert ex G spielen wird."

WOLFGANG AMADEUS MOZART 27.Januar 1756, Salzburg - 5.Dezember 1791, Wien

"Ständchen" F-Dur, KV 101 (2. Serenade) (ca.Sommer 1776, Salzburg)	CONTREDANSE Andantino-Allegro CONTREDANSE GAVOTTE
KLAVIERKONZERT (Nr. 13) C-Dur, KV 415 (Ende 1782, Wien)	Allegro Andante Allegro
Pause	
SINFONIE (Nr. 36) C-Dur, KV 425 "Linzer-Sinfonie" (Okt./Nov. 1783, Linz)	Adagio-Allegro Andante MENUETTO Presto
KLAVIERKONZERT (Nr. 17) G-Dur, KV 453 "2. Barbara Ployer-Konzert" (10.April 1784, Wien)	Allegro Andante Allegretto-FINALE Presto

S U C H A R D

Schokoladen

Pralinen

Instantgetränk

weltbekannt durch Qualität