

Am 1. Mai 1761 wurde der damals 29-jährige Joseph Haydn Vizekapellmeister beim Fürsten Esterházy in Eisenstadt. Auf Anregung des Fürsten komponiert er als Einstand die Sinfonien Nr.6 - 8: "Le Matin", "Le Midi" und "Le Soir"; das vierte dieser die Tageszeiten schildernden Werke, "La Nuit", ist verloren gegangen. Haydn benützte die Gelegenheit, in diesen "konzertanten" Sinfonien die Virtuosen seiner neuen Hofkapelle vorzustellen: Es finden sich glänzende Solopassagen für Flöten, Oboen, Fagott, Hörner, für den Konzertmeister (Luigi Tomasini), für den Solocellisten und den Kontrabaß. Inhaltlich werden in diesen Sinfonien Tonbilder vermittelt, welche die vielfältigen Stimmungen eines schönen, ländlichen Sommertages schildern.

CARL FRIEDRICH ZELTER begann nach Absolvierung des Gymnasiums eine Maurerlehre, die er 1783 mit der Meisterprüfung abschloß. Nebenbei nahm er bei verschiedenen Berliner Musikern Instrumental- und Kompositionsunterricht. Sein Violakonzert komponierte er 1799. Der Freund und musikalische Berater Goethes gründete 1807 ein "Collegium musikum" und zwei Jahre darauf die "Berliner Liedertafel". - Jean Semper, ehemals Solobratschist des "Orch. Colonne, Paris" und derzeit Solobratschist des "Basler Sinfonicorchesters", ist der Interpret dieses Violakonzertes.

Joseph Haydn komponierte seine originelle 55. Sinfonie als Bühnenmusik zu der verlorengegangenen Komödie "Der Schulmeister", welche in der Saison 1774/75 vom Esterhazy'schen Hoftheater oftmals aufgeführt wurde.

Joseph Haydns Cellokonzert D-Dur, dessen Autograph erst vor einiger Zeit aufgefunden wurde, ist seit langem eines der beliebtesten Solowerke für dieses Instrument. - Dorothea Strasburger, gegenwärtig die beste Cello-Schülerin der Freiburger Musikhochschule, ist 18 Jahre alt und seit 10 Jahren Schülerin von Professor Atis Teichmanis.

JOSEPH 1732 Rohrau	HAYDN 1809 Wien	SINFONIE (Nr.6) D-Dur "Le Matin" (Der Morgen) (komp. 1761, Eisenstadt) Solovioline: Verena Honigberger Solocello: Prof. Atis Teichmanis	Adagio - Allegro Adagio-Andante-Adagio Menuetto Finale, Allegro
CARL FR. 1758 Berlin	ZELTER 1832 Berlin	VIOLAKONZERT Es-Dur (komp. 1799, Berlin)	Allegro con fuoco Adagio non troppo Rondo, un poco moderato

Pause

JOSEPH	HAYDN	SINFONIE (Nr.55) Es-Dur "Der Schulmeister" (1774/75, Eisenstadt)	Allegro di molto Adagio, ma semplicemente Menuetto Finale, Presto
		VIOLONCELLO-KONZERT D-Dur (komp. 1783, Eisenstadt)	Allegro moderato Adagio Rondo, Allegro

.....
Musik mit naturgetreuer Wiedergabe
durch eine Hi-Fi-Stereoanlage
und Schallplatten

Radio H Ü G I N
Lörrach
Tumringerstr.191

.....
Alle Musikinstrumente,
Musikalien und Reparaturen

Musikhaus G E I S S L E R
Lörrach Marktplatz