

Alle Musikinstrumente
Musikalien
Reparaturen

Musikhaus
Geissler
Lörrach, Marktplatz

halle

ORCHESTER

OBERRHEINISCHER MUSIKFREUNDE

1984/1
LÖRRACH

Arnold Schalker, Klavier

Thomas Mehlin, Violine

Leitung: Renatus Vogt

VIOLINEN:

Verena Honigberger
Lajos Kocsis
Thomas Mehlin
Elfriede Frey
Gerhard Indlekofer
Jan Schmolck
Andreas Dänel
Anselm Cybinski

Christoph Geissler
Renate Ginz
Christa Bühler
Thomas Stech
Juliane Bauer
Christian Mauch
Steffen Homann

VIOLONCELLEN:

Florian Mohr
Dr. Werner Roos
Annemarie Pflieger
Ruhild Helms
Jürgen Kleindienst

VIOLONCELLI:

Manfred Reichelt
Harald Ritter
Volkhard Helms
Gabriele Metzler

KONTRABASS:

Manfred Tröndlin

FLÖTEN:

Claude Knoeller
Silke Marchfeld

OBOEN:

Daniel Broggia
Michael Mauch

FAGOTTE:

Tomasz Sosnowski
Rüdiger Schwedes

HÖRNER:

Alfred Kasprzak
Heiner Krause

TROMPETEN:

Michel Haffner
Günter Ranz

PAUKEN:

Gustav Meinig

Sonntag, den 29. Januar 1984,
17 Uhr

Hans-Thoma-Gymnasium
AULA

Konzert zum 228. Geburtstag von

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(27. Jan. 1756 Salzburg - 5. Dez. 1791 Wien)

Vorverkauf: Reisebüro Seilnacht; Eintritt: 10,- DM
Konzertkasse ab 16.30 Uhr; Schüler, Rentner: 5,- DM

ADAGIO UND RONDO für Violine und Orchester, KV 261/373

Adagio

Rondo. Allegretto grazioso

(KV 261: komp. 1776 in Salzburg, KV 373: 1781 in Wien)

KLAVIERKONZERT Nr. 15 B-Dur, KV 450

Allegro

Andante

Allegro

(Am 15.3.1784 in Wien vollendet.
Kadenzen von W. A. Mozart.)

- Pause -

KLAVIERKONZERT Nr. 20 d-Moll, KV 466

Allegro

Romanza

Rondo. Allegro assai

(Am 10.2.1785 in Wien vollendet.
Kadenzen von Arnold Schalker)

SINFONIE Nr. 38 D-Dur, KV 504, "PRAGER-SINFONIE"

Adagio - Allegro

Andante

Presto

(Am 6.12.1786 in Wien vollendet,
uraufgeführt am 19.1.1787 in Prag)

Arnold Schalker, gebürtiger Niederländer, früher in Stuttgart, jetzt in unserer Regio ansässig, hat zwischen 1977 und 1980 mit den Oberrheinischen Musikfreunden bereits 6 Klavierkonzerte gespielt. Seitdem hat er hier viele Klavierabende gegeben und ist unter anderem mehrmals in Basel, Bern, Berlin (Philharmonie), Amsterdam, Tokio und Wien als Solist aufgetreten. Auch haben ihn in den letzten Jahren international erfolgreiche Schallplattenproduktionen und zahlreiche Rundfunksendungen bekanntgemacht, letztere in fünf Ländern Mitteleuropas (demnächst in London und Edinburgh), sowie ein Festival für Komponisten-Interpreten in Tokio, wo seine Klavier-sonate prämiert und die Aufführung durch den Komponisten vom Rundfunk und Fernsehen übertragen wurde. Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet der Pianist seit 1975 in geringem Umfang an der Städtischen Musikschule Lörrach. Kompositionen: Lieder, Chorwerke und vor allem Klavierwerke, auch Transkriptionen und Kadenzen zu Konzerten von Mozart und Beethoven.