

MITWIRKENDE:

Violin:

Verena Honigberger
Carlos Laredo
David Krejci
Ingrid Göbel
Werner Otto
Manuel Klemenz
Gudrun Göbel
Andras Kiss
Renate Ginz
Christa Schmidt
Christiane Huber
Ronja Fenselau
Cornelia Laufer

Violen:

Christoph Day
Karl Heinz Sturm
Runhild Helms
Beate Guldenschuh

Violoncelli:

Manfred Reichelt
Harald Ritter
Volkhard Helms
Heide Schröder
Gabriele Staufenbiel

Kontrabässe:

Manfred Tröndlin
Gebhard Lohmüller

Harfe:

Lucrezia Jancsa

Flöten:

Michèle Moldenhauer
Dr. Jörg Moldenhauer
Annette Schwald

Oboen:

Dieter Wild
Eva Debrunner

Klarinetten:

David Glenn
Marcus Glünkin

Fagotte:

Christian Rabe
Rainer Erb

Hörner:

Jaroslav Kotulan
Heiner Krause
Siegfried Knittel
Martin Ninnemann

Trompeten:

Stefan Ruf
Günter Ranz

Posaunen:

Wolfgang Walther
Benedikt Walter
Ludwig Laberer

Pauken:

Gustav Meinig

Schlagzeug:

Gunther Anna
Sascha Karle
Martin Brombacher

ORCHESTER OBERRHEINISCHE MUSIKFREUNDE LÖRRACH E.V.

Solisten: Michèle Moldenhauer, Flöte, Lucrezia Jancsa, Harfe,
David Glenn, Klarinette, Manfred Reichelt, Violoncello. Leitung: Renatus Vogt

7. LÖRRACHER WEIHNACHTS-BENEFIZKONZERT

zugunsten der Hilfsaktionen heimischer Tageszeitungen

Sonntag, 20. Dezember 1992 - 11 Uhr - Stadthalle

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 Salzburg - 1791 Wien)

Konzert C-Dur für Flöte und Harfe, K. 299

Allegro - Andante - Rondo. Allegro

(komponiert im April 1778 in Paris)

ROBERT SCHUMANN (1810 Zwickau - 1856 Bonn)

Ouvertüre zu Goethes „Hermann und Dorothea“, op.136

(komponiert 1851 in Düsseldorf)

PETER J. TSCHAIKOWSKY (1840 Kamsko Wotkinsk -
1893 St. Petersburg)

Andante cantabile H-Dur für Violoncello

(komponiert 1872, umgeschrieben 1888 in St. Petersburg)

GIOACCHINO ROSSINI (1792 Lucca - 1868 Paris)

Introduction, Thema und Variationen C-Dur für Klarinette

(komponiert 1810 in Bologna)

GEORGES BIZET (1838 Paris - 1875 Bougival)

„Carmen“-Suite Nr. 1

Nr. 1: Prélude (Akt I) - Aragonaise (Prélude Akt IV)

Nr. 2: Intermezzo (Prélude Akt III)

Nr. 3: Seguedille (Akt I)

Nr. 4: Die Dragoner von Alcalá (Prélude Akt II)

Nr. 5: Die Toreros (Introduction Akt I)

(komponiert 1875 in Paris)

Vorverkauf: Geschäftsstellen OBERBADISCHES VOLKSBLATT
und BADISCHE ZEITUNG, Lörrach

Kontroll-Nr.: 00196

Eintritt DM 18,- (Schüler/Studenten DM 12,-) · Konzertkasse ab 10 Uhr