

9. Nov zu Soline



St. Peter Lörrach
25. Sept. 2005
16 Uhr



Benefizkonzert für die Renovation der Kirche St. Peter

Mendelssohn **Sinfonie-Konzert**

Solisten

Horn **René Sachs**

Klarinette **David Glenn**

Bassetthorn **Peter Geisler**

Leitung

Renatus Vogt

12.11.
14:00

"Ein Sommernachtstraum"

Ouvertüre, op. 21
Notturmo op. 61, Nr. 7
Hornsolo: René Sachs

Konzertstück Nr. 1

f-moll für Klarinette und Bassetthorn, op. 113

Pause

Konzertstück Nr. 2

d-moll für Klarinette und Bassetthorn, op. 114

Sinfonie Nr. 4

A-Dur, "Die Italienische", op. 90

Allegro vivace – Andante con moto – Con moto moderato – Saltarello/Presto

Wir fördern Kultur.

 **Sparkasse**
Lörrach-Rheinfelden

Vorverkauf:
Musikhaus Geissler, Marktplatz, Lörrach
Geschäftsstelle Badische Zeitung und
Geschäftsstelle Oberbadisches Volksblatt Lörrach
Katholische Kirchengemeinde St. Peter, Lörrach
Eintritt: EUR 20,- Schüler: EUR 10,-
Konzertkasse ab 15 h

Orchester Oberrheinische Musikfreunde

“Ein Sommernachtstraum”–Ouvertüre, op. 21. Dem 17jährigen Felix Mendelssohn (1809–1847) gelang im Jahr 1826 ein genialer Wurf: Der von William Shakespeare begeisterte Jüngling komponierte seine romantische Ouvertüre zu **“Ein Sommernachtstraum”**. Der Ouvertüre sollte sich eine Bühnenmusik zu dem köstlichen Shakespeare–Lustspiel anschließen. Das Hornsolo im **“Notturmo”**, op. 61, Nr. 7 spielt der Zürcher Solohornist René Sachs.

Konzertstücke für Klarinette und Bassetthorn Nr. 1 f–Moll, op. 113 sowie **Nr. 2** d–Moll, op. 114. Die beiden exzellenten Solo–Werke sind in der Mitte der Schaffenszeit des ideenreichen Felix Mendelssohn entstanden. Schon Carl Maria von Weber (1787–1826) hatte 1807 in München für den jungen Klarinetten–virtuosen Heinrich Baermann (1784–1847) sein berühmtes **“Konzertstück für Klarinette”**, op. 26, geschaffen.

Die **4. Sinfonie** Mendelssohns, die **“Italienische”**, verdankt ihre Entstehung den Eindrücken seiner Italienreise (Sommer 1830–Herbst 1831), die er – gleichsam auf den Spuren Goethes, seines väterlichen Freundes – unternommen hatte.

Violin

Verena Honigberger
Bogdan Ulaga
Werner Otto
Dr. Markus
Stephan-Göldner
Giovanni Barbatto
Christa Goerke
Ronja Fenselau
Ivo Krejci
Renate Ginz
Christa Schmitt
Renate Gassilloud
Sabine Bieg

Violen

Arnt Martin
Karl Heinz Sturm
Christoph Schmitz
Brigitte Juhasz

Violoncelli

Manfred Reichelt
Harald Ritter
Dr. Gabriele
Staufenbiel
Annette Hartmann
Esther Bindzus
Ursel Götting
Kontrabässe
David LeClair
Bernd Schöpflin

Flöten

Michèle Welter
Beatrice Schmitt
Oboen
Christian Schmitt
Michael Mauch

Klarinetten

David Glenn
Peter Geisler
Fagotte
Jiri Stavicek
Traian Murgu

Hörner

René Sachs
Dirk Mogry
Trompeten
Florent Sauvageot
Frédéric Spannagel
Posaune
Thomas Kaltenbach

Pauken

Gustav Meinig